

Prise de vue en studio

(2 jours)

Objectifs de la formation : Comprendre la lumière et choisir les meilleurs paramètres pour la photographie de portrait ou de packshot en utilisant les techniques de gestion de la lumière avec flashes.

Le plan de cours proposé ci-dessous est conçu pour toute personne maîtrisant un boîtier Reflex et les modes de prise de vue A, Tv, M.

Les réglages du boîtier et des flashes

- Les programmes M, Tv,
- Le choix des paramètres et les réglages de la puissance des flashes,
- Les focales, la profondeur de champ,
- Utilisation du format RAW,
- La balance des blancs,
- La gestion des ombres,
- L'utilisation des accessoires (déflecteurs, diffuseurs, parapluies...)

Les techniques photographiques

- Organisation du studio (espace)
- Installation et gestion des flashes, effets sur la qualité / quantité de lumière,
- Comprendre la lumière,
- Choix de la focale, choix de l'objectif,
- Lire l'histogramme,
- Photos avec 1 source lumineuse,
- Photos avec 2 sources lumineuses,
- Photos avec 3 sources lumineuses,
- Utilisation d'une boîte à lumière, d'un bol de beauté, de coupe-flux.

Améliorer la qualité photographique

- Mesures de l'exposition,
- Espace colorimétrique,
- Gestion de la vitesse synchro,
- Composition de l'image,
- Travailler en mode connecté (Lightroom).

Les moyens

- Flashes studio avec prise synchro + déclencheur infrarouge,
- Softbox (60x60)
- Parapluies,
- Coupe flux,
- Réflecteur,
- Bol de beauté,
- Flash LED,
- Fond de studio (noir / blanc)
- Tente pour photographie de packshot (**Option**)

Les stagiaires utiliseront leur boîtier Reflex + leurs objectifs
(Prévoir une salle dégagée et suffisamment spacieuse)